

**Станислав Мисаковский**

**ЗАМЁРЗАЮЩАЯ ЗЕМЛЯ**

Перевёл с польского  
Андрей Базилевский

**Вахазар  
2004**

*Этот человек перепутал времена года.  
До весны было ещё далеко.*

\* \* \*

Земля  
изнурённая днём  
растворяется  
в синеве

колыбельная соловья  
на замок запирает ночь

люди  
измельчённые расстоянием  
улетучиваются из памяти

перед глазами  
ворох впечатлений –  
негатив  
который никогда не будет проявлен

## **Не вернусь**

Я сюда  
никогда не вернусь

голос твой сгорит в пространстве  
отцветёт волшебство медвяного луга  
жаворонок умолкнет  
васильки склонят голову перед ночью

Я сюда  
никогда не вернусь

здесь  
останется от меня  
бесцветное пятнышко времени  
прокол  
в экране пространства

## **Ещё один глоток**

Не печалься  
что я на краю земли  
прикован к вису скалы

ещё один глоток света  
и меня переварит  
седьмое небо

не плачь  
это просто ускоренное  
кровообращение  
времени

## **Молитва подушке**

О Мария Пера благодатная  
вогнутое зеркало мыслей моих  
повязка на воспалённых веках  
возьми мою голову  
убаюкай

Пусть барабаны ночи истекают кровью утра  
пусть уличный гул копытом стучится в окно  
пускай суета мчит по дороге на всём скаку  
не оставь меня щедротами своими

## **Вторжение земли**

Земля проникает в меня  
пронизывает корнями

и вот уже я заземлён

и вот уже бьёт из меня  
источник света

**Камень**

Не проходите мимо камня

камень не видит  
не думает  
не говорит

Из-под ресниц его замшелых  
вжатых в землю  
бьёт источник

камень  
плачет

\* \* \*

Меня ограбили начисто. Когда я пришел  
в себя, всё, что составляло мой внутренний мир,  
бесследно исчезло.

Воры работали со знанием дела. “Не грусти, –  
прочитал я в записке, – природа не терпит  
пустоты. Наполнишься”.

### **Человек за бортом**

– Человек за бортом! – крикнул кто-то.  
Корабль плыл дальше.  
– Человек за бортом! – закричали все.  
Кто-то швырнул спасательный круг, кто-то метнулся на помощь.  
Корабельный врач констатировал смерть.  
Когда человека, спеленатого в белую простыню,  
вернули океану, никто не рыдал.  
Корабль плыл дальше.

\* \* \*

Обычно люди добывают себе пропитание сами. Меня – кормили. Кормили обильно, всесторонне, на вырост. Но еда не шла мне впрок. Кожа линяла, кости гнили, кровь разжижалась.

Как-то раз один из кормивших меня воскликнул: “Смотрите, да ведь это не наш человек!” – и выхватил миску прямо у меня из-под носа.

На улице я съел первую встречную дворнягу. Собралась толпа. “Собака – наш друг, а ты её съел!” – кричали они.

“Теперь я буду вашим другом”, – ответил я и залаял, как собака.

## **Главное – не стоять на месте**

Я шёл вперед. Вдруг дорога стала ускользать из-под ног. Чтобы не потерять опору, я ускорил шаг. “Идти далеко, – решил я, – так будет быстрее”.

С меня ручьями лил пот, за спиной что-то хлопало – как будто смыкались волны жидкой грязи. “Худшее позади”, – подбадривал я себя и рвался вперед. “Скоро буду у цели”, – твердил я, набирая скорость.

Грязный пот стекал по спине, ноги вязли, земля тянула вниз. “Ещё рывок – и я у цели”, – повторял я, собирая остатки сил. Грязь залепила глаза. “Ничего, интуиция всегда при мне. Главное – не стоять на месте!”

Облепленный грязью с головы до ног, я шёл вперед. “Грязь только снаружи, внутри я чист”, – убеждал я себя, едва переставляя ноги в вязком месиве.

Когда очнулся, не помню. Я валялся в грязи без движения, но не был неподвижен в точном смысле слова – всё вокруг летело вперед. “А ведь неплохо, – подумал я, созерцая бесконечное движение. – Может быть, к этому я и стремился?”

## Смех

В купе вошел новый пассажир. Он был в сером полосатом костюме и круглой как блин шапчонке. Не говоря ни слова, он обнажил кривые жёлтые зубы и взвизгнул:

– Хи-хи!

Кто-то ослабил и начал подхихикивать.

Пришелец засмеялся громче, прищурился и, подмигнув, многозначительно указал пальцем в потолок. Этого было достаточно, чтобы вызвать взрыв смеха.

– В чём дело? – оторвался от книги лысый толстяк.

Увидев пришельца, он побагровел и начал раздуваться, как воздушный шар, пока не лопнул нутряным гоготом:

– Хо-хо-хо!

– С ума посходили, – возмутилась сидевшая в углу старушка. Но волна смеха уже захлестнула купе. Повинуясь неведомой силе, люди, выпучив глаза, надрывались от хохота.

– Совсем рехнулись, – утирая слезящиеся глаза, повторила старушка, болезненно скривилась, как будто готовясь заплакать, и скрипучим голосом заржала.

– Безобразие! – крикнула тощая как жердь девица.

Сорвавшись с места, она распахнула дверь и истошным голосом стала звать проводника. Когда тот подоспел, девица пронзительным дискантом уже вела первую партию в общем хоре. Лысый толстяк басом вторил ей:

– Хо-хо-хо!

Онемевший от изумления проводник открыл рот, чтобы узнать, в чём дело, но вместо вопроса из уст его излетело мелодическое:

– Ха-ха-ха!

Смех лавиной покатился по вагону, и вот уже смеялся весь поезд. Взрывы хохота заглушали стук колес, они перекрыли даже отчаянный свист паровоза, когда машинист заметил, что рельсы на мосту разобраны.

Отзвуки смеха еще долго блуждали над рекой.

Только один пассажир в полосатом костюме и плоской шапчонке сидел на берегу, устремив задумчивый взгляд на мутные воды.

## Да здоровствует тьма

Не знаю, сколько раз вошло и закатилось солнце, прежде чем я попал в этот странный мир. Здесь не было ни верха, ни низа, ни длины, ни ширины, царил крошечный мрак и мертвая тишина.

Вытянув руки вперед, я шагал, не зная, куда иду и иду ли вообще. Вокруг мелькали какие-то тени. И вдруг я услышал голос:

- Не бойся, ко всему можно привыкнуть.
- Кто это? Кто говорит?
- Не важно.
- Вы здесь давно?
- С самого начала.

Вот так штука! Выходит, мир иной, о котором я до сих пор и знать не хотел, всё-таки существует.

Скоро я привык. Кое с кем даже подружился. Правда, я никого из них не видел, но это не мешало нам понимать друг друга. У них было довольно своеобразное представление о Вселенной. Сначала я пытался с ними спорить, но быстро понял, что ничего не добьюсь. Однажды кто-то из них заявил:

– Это неправда, что у мира три измерения. У мира нет измерений, он делится только на свет и на тьму. Свет изменчив и ненадежен. Он то вспыхнет, то погаснет, то откроет горизонты, то сведёт их к нулю. Люди, выросшие на свету, непостоянны, полны зависти и злобы. Они не имеют понятия, что истинная жизнь – здесь, где царит вечный мрак. Только тьма неизменна. Только тьма может обеспечить подлинное равенство и порядок. Да здоровствует тьма! – провозгласил он.

- Да здоровствует тьма! – подхватили все хором.
- Да здоровствует тьма! – скандировал я вместе со всеми.



## **Мой старый добрый мир**

Проснувшись, я понял, что всё изменилось. Ничего не было видно. Я не слышал ни единого звука. Всё куда-то исчезло. “Не может быть!” – я попытался встать, но не нашёл опоры. Вокруг была пустота. Я ущипнул себя и не почувствовал боли. Странно – такой скоростижной и лёгкой смерти я не мог ожидать.

Но как может быть, что я до сих пор способен мыслить? Ведь смерть – это абсолютный конец, конец всему! Не есть ли моё мышление и сознание того, что я мыслю, одна только больная фантазия? Вдруг я вообще никогда не существовал? Что если я – только плод собственного воображения?..

Я бился над этим, пока вконец не обессилел, и меня снова одолел сон. Едва я закрыл глаза, как откуда ни возьмись появился мой старый добрый мир. Всё было как прежде. Я мог чувствовать себя в полной безопасности, но мне не давала покоя мысль, что в любую минуту меня могут разбудить.

## **У парикмахера**

Когда я был побрит, надушен и уже собрался уходить, парикмахер вдруг схватил меня за руку и, взглянув на ногти, вынес приговор:

– Ногти слишком длинные, настоящие когти. Такие носить опасно.

Вооружившись ножницами, он мигом отхватил мне кончики пальцев. Взбешённый, я рывкнул что-то нецензурное и в отчаянии взмахнул рукой. На зеркале осталось пять красных пятен.

– Язык тоже длинноват, – услышал я в ответ. Удар был нанесён мгновенно. Не успел я закрыть рот, как зубы уже купались в липкой жиже.

Я хотел посмотреть на мастера, запомнить его лицо, но вовремя спохватился – ведь пока ещё я мог хотя бы видеть. Я покорно опустил глаза и вышел, благоухая одеколоном и кровью.

## **Завещание**

После смерти отца  
я получил в наследство  
крепко сжатый кулак  
шершавый  
твёрдый  
настоящий отцовский кулак

я никогда с ним не расставался  
показывал людям  
грозил  
иногда протягивал  
не разжимая

я никогда не пытался  
его разжать  
хотя знал что именно в нём  
зажато то  
что отец  
не мог передать мне  
иначе

## **Переселение**

Умираешь?  
Не принимай свою смерть близко к сердцу.  
Это всего лишь последнее  
из многих  
переселений.

Теперь-то ты наконец перестанешь  
тоскливо искать  
свой  
угол.

## **Моя родина**

Моя родина  
там  
где я могу быть собой

я ищу её  
даю объявления  
расспрашиваю прохожих

заверяю что буду сохранять  
полный нейтралитет

но предложений  
как не было  
так и нет

## **Когда он умирал**

Когда он умирал  
мир предстал  
перед ним во всей красе

мир книг  
жизни  
фантазии

ему предложили  
выбрать место  
куда он хотел бы  
уйти

и тогда  
он понял  
что знает только место  
откуда  
хотел бы уйти

## Ноль

Давайте посмотрим на ноль  
реально

ноль замкнут

разрезанный пополам  
он уже не он  
даже наполовину

его содержимое  
недоступно органам чувств

не было случая чтоб кто-нибудь  
проник внутрь нуля  
постиг его структуру  
выжал из него хоть каплю  
правды

понял  
какой день и час  
он означает  
какая клетка нашего тела  
имеет свойства нуля

ноль это то  
чего нет  
но от него

мы отмеряем  
и отсчитываем всё  
от него движемся  
взад и вперед

как будто это и есть  
центр  
Вселенной

## **Трагик**

По-моему самое интересное –  
миг  
когда опускается занавес  
а трагик  
вынимает нож из груди  
и забывает о смерти  
о которой только что  
произносил  
монолог

он устал умирать

когда-то он верил  
что смерть на сцене  
это путь к бессмертию  
и много ждал от неё  
теперь  
ему хватает мечты  
о бифштексе рюмке водки  
и теплой постели

даже Пилатом  
он уже быть  
не хочет

## **Я не сказал**

Один сказал: мы были  
другой сказал: мы будем  
они ждали что я  
скажу: мы...

но я не сказал

я не был уверен  
что мы существуем

## **Его уже не было**

Его уже не было  
но никто не хотел  
в это верить

он молчал  
но они ждали  
его слов

он не думал  
но они жили  
его мыслями

его уже не было  
но они верили  
что он вернется

да и что они могли  
без него

\* \* \*

Огонь дышит огонь живёт  
огонь пожирает всё

человек выгорает  
изнутри

## **Колючая проволока**

Колючая проволока похожа на розовый куст. Однажды  
я видел, как в сплетении веток расцвёл красный  
бутон. Этот человек перепутал времена года.

До весны было ещё далеко.

## **Он вытесан из гранита**

Он вытесан  
из самого твёрдого гранита  
он выдержит  
любые удары и штормы

его долго обтёсывали  
подравнивали  
шлифовали  
и вот он стал похож  
на человека

когда он уже ничем  
не отличался от других  
его поставили  
в центре толпы

тут-то и началось  
теперь даже каменотесы  
не могут понять  
то ли он терроризирует людей  
то ли люди  
терроризируют его

## **Поедание тени**

Смех да и только – поедание собственной тени!  
Сначала мы осторожно становимся на колени, потом,  
приглядевшись к знакомому силуэту, оседаем всё ниже,  
чтоб форма наша приблизилась к оригиналу.  
В последнюю секунду растопыриваем пальцы,  
разеваем рот и бросаемся плашмя,  
заранее предвкушая удачу.

И пусть полон рот песка, зато до победы  
один только шаг.

\* \* \*

Итак это тот  
о ком говорят  
что он большой человек

вот его голова  
его руки  
его ноги

на меня он и не смотрит  
где там!  
а если и смотрит не видит  
или видит  
не глядя

о чем он думает  
в эту минуту  
о мировой революции  
или о печёной картошке  
его немое лицо  
не говорит ни о чем

интересно  
а если вдруг  
у него заболит живот  
или развяжутся шнурки  
неужели он не подаст и вида  
что он такой же как все

О! Смотрите!  
вот он идет  
обыкновенно  
не задом не боком

в толпе его  
отличить от других  
невозможно



## **Тьма**

Мне приказали встать  
я встал  
приказали сесть  
я сел  
приказали лечь  
я лег

меня просвечивали  
вдоль и поперёк  
целиком и по частям  
наяву и во сне  
в темноте  
и при свете дня

мое тело  
разложили на элементы  
подвергли анализу  
но того что они искали  
не было

а тем временем  
над их головами  
настойчиво  
и незаметно  
сгущалась тьма

## **Пора платить по счетам**

Пора платить по счетам. По своим и чужим.  
Ты не сам по себе, не сам для себя.  
Ты жил в кредит.  
Притворялся героем. Развлекался, ел, убивал.  
Выжигал калёным железом.  
Теперь тебе придётся платить по счетам,  
пока ты сам не стал разменной монетой.

## **Точка**

Не надо ставить точку.  
Никогда не известно,  
то ли это и есть цель,  
к которой ты стремился, то ли  
всего лишь краткая передышка.

Не завершай путь, пусть он кончится сам.  
А точку поставит кто-нибудь другой.

## **Наши мечты**

Мечтам тесно  
в наглухо запертом черепе  
в четырёх стенах комнаты  
мечты не знают границ  
расстояний  
и времени

никакая стража  
их не остановит  
не заставит повиноваться

они ускользают  
они улетают

создают свой мир  
гармонии и совершенства

произведение  
которое никогда не станет  
реальностью

## **Её покинули**

Её покинули все

не потому что она была  
голой –  
в этом мире только истина  
стыдится наготы

она не была ни уродлива  
ни стара

её покинули все  
потому что ей  
всё надоело

она решила войти  
в туннель  
за которым пылало солнце

у входа  
увидела  
бородатого оборванца  
в черной шляпе

Харон! радостно воскликнула она  
но перед ней  
стоял нищий  
с протянутой рукой

она ощутила на губах вкус уксуса

и бросив бедняге монету  
двинулась вброд  
на тот берег

## **Этот человек**

Этот человек  
обращается ко мне на разных языках  
но я ни одного из них  
не понимаю

качаю головой  
развожу руками  
жестами пытаюсь объяснить  
что мне непонятно о чём идет речь

но он даже этого  
понять не может

## **Выход и вход**

Выход и вход  
это одно и то же

всё зависит от того  
откуда смотреть  
и куда идти

выход из одного мира  
это вход  
в другой  
как дверь  
из комнаты в комнату

неправда  
что старушка Икс  
выжила из ума

она просто вышла  
в иные сферы  
сознания

## **Возвращение прошлого**

Чтобы яснее увидеть  
прошлое  
я закрываю глаза  
но реальность  
не признает себя побеждённой  
переходя в наступление  
взрывает голову изнутри

я затыкаю уши  
двойными тампонами ваты

тишина  
темнота неподвижность

лишь беспокойная мысль  
мечется по коридорам мозга  
отчаянно шепчет:  
“а если твое прошлое  
и было смертью?”

что же тогда такое жизнь!?  
кричу я  
но не слышу  
даже собственного голоса

## **Безумцы**

Распространённое мнение, будто безумцы обделены здравым смыслом, не имеет под собой ни малейшего основания. Безумцы лишь применяют иную тактику, особенно когда хотят подчинить себе других.

То, что дозволено им, нормальному человеку запрещают закон, вера, совесть. Безумцы не вступают в полемику, не ищут компромиссов. Они идут ва-банк.

Оттого и побеждают.

Посмотрите-ка вокруг – сами убедитесь.

## **У врат XXI века**

Когда наше столетие подходило к концу  
весь XXI век  
был поднят по тревоге

границы перекрыли  
мосты взорвали  
охрану усилили  
объявили готовность номер один

перед главным входом  
была жуткая давка  
задние  
спешили напирали  
каждый хотел успеть до полуночи

но таможенники  
были неумолимы:  
фальшивые монеты  
слишком похожи  
на настоящие  
чтоб можно было себе позволить  
смотреть на них сквозь пальцы

как потом сообщала  
хроника  
лишь немногим удалось перебраться  
на ту сторону

## **Вопрос и ответ**

Я искал ответ на вопрос.

Едва я его нашёл  
– ответ  
стал вопросом.

## **Остаюсь**

Не знаю  
где моё место –  
но я не уйду отсюда

не уговаривайте  
не угрожайте  
не обещайте что там за горами

я остаюсь

среди вырубленного леса

буду торчать как пень  
дерева глубоко пустившего  
корни

## **Мой дом открыт**

Мой дом открыт –  
прошу вас  
проходите

зонт в угол  
пальто и шляпу на вешалку

вот кресло вот диван  
располагайтесь  
я к вашим услугам

только не надо бумажек  
вместо рекомендаций  
откройте лицо

я хочу видеть  
с кем имею дело

## **Скоро каждый будет богом**

Боже  
если ты ещё не забыл о нас  
вернись  
хоть на миг

мы хотим увидеть твой  
взгляд  
жест руки твоей  
хотим убедиться  
что ты существуешь

на твое место  
столько претендентов

они дерутся за сферы влияния  
покупают и продают души  
убивают друг друга за власть

скоро людей  
не будет вовсе  
каждый объявит себя  
богом

кто тогда  
оплатит наши долги  
кто искупит нашу вину

Боже

## **Если тебе есть что сказать**

Если тебе есть что сказать  
закрой рот –

и тебя наверняка  
услышат



## **В толпе**

Когда ты в толпе  
помни  
у толпы своя  
особая жизнь

свои законы которых нет  
ни в одном кодексе

толпой дышат  
толпой думают  
толпой чувствуют

не пытайся понять  
кто и куда её ведёт

это может тебе  
дорого обойтись

## **Дилемма**

Гамлетовский вопрос  
быть или не быть  
возвращается как время года  
как эпидемия гриппа

нам не уйти от вопроса  
и не найти ответа

если быть  
то здесь и сейчас

если не быть  
то нигде и никогда

так как же всё-таки  
быть  
или не быть

## Визит отца

Говорят  
“летающие тарелки”...  
а ко мне  
спустилась ночью  
голубая колесница

под прозрачным колпаком  
сидел мой батя –  
усы борода  
бугристый лоб  
взгляд мудреца

батя пришёл посмотреть  
всё ли так  
как он завещал

я пал на колени  
смиранный как Иезекииль

– прости – говорю  
всё изменилось  
страсти сильнее рассудка

– но ты всё равно  
должен был остаться собой –  
погрозил он пальцем  
и растаял

– батя постой  
другое нынче время  
другие нравы –  
кричал я но  
даже эхо  
не соблаговолило меня  
выслушать

## В Нобелевской библиотеке

В склепах полок  
томятся  
закованные в книги  
мысли

здесь в ходу  
мировой язык

Великие Избранники  
ведут бесконечный спор  
о проблемах  
у которых нет решения

с годами  
их всё больше разделяют взгляды

всюду шорохи  
зависти  
презрения  
притворной скромности

а мне всё это  
как китайская грамота –  
немного смешно  
и чуть-чуть горько

выходя  
я слышу голос Льва Толстого  
видишь – кричит –  
даже те кто родился в рубашке  
не нашли Бога  
потому что ОН –  
во мне!

## **Виноват**

Всегда  
когда я прохожу мимо нищего  
во мне раздаются  
два голоса

один осуждает  
– ты ничего не сделал  
чтоб воспротивиться злу –  
и от стыда я опускаю голову  
ускоряю шаг

второй корит  
– ты работал на других  
не думая о себе  
вот и ходишь теперь пешком  
хотя твои сверстники  
ездят –

мало что я могу сказать  
в своё оправдание

виноват – соглашаюсь  
я был между  
тем и этим  
что-то меня вело  
но я не стремился к цели

виноват – повторяю  
не в силах решить  
по какую сторону  
моё  
место

## **Всё дальше от себя**

Едва появившись на свет  
мы всё дальше  
и дальше  
уходим от самих себя

кривляемся  
подражаем  
позёрствуем

живём не своей жизнью  
ласкаем не своих жён  
рожаем не своих детей  
любим не свои вещи  
проповедуем не свои идеи

далеко не всегда молимся  
своему Богу  
как же в нас мало  
самих себя

умрём-то мы правда  
своей смертью  
да только будем ли это мы

## **Пожизненное заключение**

Разведка сработала молниеносно. Мои преступные замыслы были разоблачены прежде, чем они у меня возникли.

Фемида раздела меня донага, избавив от всех сомнений, – я был признан виновным.

Приговор к пожизненному заключению был принят мною безропотно. Ведь на свободе я и в самом деле мог бы совершить что-нибудь дурное.

## Современные вампиры

Мы всё чаще имеем дело с вампирами  
не с теми средневековыми  
что упивались тёплой кровью  
детей и женщин

современный вампир интеллигентен  
благообразен  
у него нет тавра на лбу  
он высасывает из человека дух  
поглощает личность  
пожирает волю

так хан заставляет евнуха  
верой и правдой служить  
своим гнусным прихотям

современный вампир  
неуязвим –  
он сам пишет своды законов  
сам обвиняет выносит приговоры  
и приводит их в исполнение

оглядываясь вокруг  
я вижу тени  
людей лишённых духа  
воли  
жизни

цивилизованные вампиры  
постепенно незаметно  
производят депортацию  
Бога

## **Статисты**

Статисты в пёстрых одеяньях –  
активный фон  
земля и небо

все на своих местах  
ни дальше ни ближе  
точь-в-точь где приказано

они отдают всю свою энергию  
мускулы напряжены  
слух обострён  
нервы натянуты как струны

статисты затаили дыхание  
прониклись ролью до мозга костей  
готовы хоть под топор палача

а в финале на авансцену  
с привычным поклоном  
выходят актёры  
на них обрушивается  
град букетов  
буря оваций

так уж бывает  
не всякий кто сеял  
пожинает плоды

## **Ломка лица**

Ломка лица особого труда не составляет. Под каблуком овал лица деформируется, уши и нос расплющиваются, язык затыкает рот, словно кляп.

Вот только с глазами хлопот не оберёшься: даже растоптанные, они всё ещё светятся. Хороший эффект даёт известь. Особенно негашёная.

## **Живая мертвецкая**

Всё чаще тут и там спуют  
живые мертвецы  
ни внешностью ни поведением  
они не отличаются  
от людей

это мужчины и женщины  
с образованием и без  
среди них есть артисты писатели  
художники политиканы

по закону инерции  
трупы идут по трупам  
достигают вершин  
занимают ответственные посты  
правят государством

под их бдительным оком  
воспитываются и мужают  
всё новые отряды  
юных  
живых мертвецов

одеты они как все  
с утра – кто на службу  
кто в церковь  
бродят по улицам  
сидят на скамейках в городском сквере

наперебой хвалятся  
своими достижениями  
заслугами  
тычут в нос книжечки  
ордена  
похвальные грамоты дипломы  
семейные фотографии



редко кто из них  
вспомнит о преступлениях  
к которым  
приложил руку

чаще всего они просто брюзжат  
ноют жалуются  
на жизнь –  
совсем как люди

их любимая тема  
политика –  
О! В этом они разбираются превосходно!  
у них множество предложений идей  
рецептов – как оздоровить  
мир

они неизменно  
стойчески спокойны  
трупно серьёзны

похоже и не подозревают  
о том что  
мертвы при жизни

этот мир уже списал их в расход  
но тот  
ещё не открыл им  
ворота

ужесточение условий перехода  
вызвало  
резкий рост числа  
живых трупов

земля понемногу  
превращается  
в живую  
мертвецкую

## Господину В.

А ты ведь и впрямь  
ничуть не изменился  
ничему не научился  
ничто не пошло тебе впрок

парадные мундиры  
пышные апартаменты  
визиты монархов  
своры услужливых яйцеголовых  
готовых любой твой каприз  
воплотить в хитросплетенья законов –  
всё это лишь укрепило  
твою нелепую веру  
в собственное избранничество

даже утрата  
вчерашних сторонников  
которые еле сводят концы с концами  
их протесты демонстрации проклятья  
тебе всё как с гуся вода

вечный огонь желанья  
прыгнуть выше головы  
выжег остатки разума  
остался порожний череп  
а пустая посуда  
– как известно –  
гулко гремит

словам “рождённый ползать  
летать не может”  
можно верить  
или не верить  
(жизнь то и дело преподносит сюрпризы)  
да и кто он такой  
этот Горький  
бедный Максим

у тебя своя максима:  
“не хочу но должен”  
она гениальна

а всё гениальное справедливо  
и для прошлого  
и для будущего

так не стоит ли  
использовать шанс

### **Господин Президент**

Господин Президент  
вошёл в огромный дворец  
да так и остался там  
ослеплённый роскошью

забыл что где-то есть страна  
народ  
проблемы конфликты  
нужда и горе

Господин Президент верующий  
он твёрдо усвоил:  
Бога никто не видел но все его боятся  
и покорно ему служат

известно:  
народ всегда был неблагодарным  
а Сын которого Бог послал  
был этим народом распят

так зачем рисковать

мир не рухнул тогда  
не рухнет и теперь

## Дурнушка Земля

Иной раз так и подмывает  
удрать  
от дурнушки Земли

воспарить бы  
вольной птицей  
упорхнуть в глубины Вселенной  
наведаться в гости  
к какому-нибудь гуманоиду

поделиться с ним чашей  
земной скорби

пытаюсь оторваться  
взлететь над жизнью  
но сверхъестественная сила  
держит меня на коротком поводке

я начинаю понимать  
хотя не уверен что прав

это не законы Ньютона  
не теория Эйнштейна  
а мои собственные предки  
которым интересно  
что же было после  
заставляют меня  
продолжать разведку

боюсь  
когда они узнают правду  
их постигнет горькое  
разочарование

## Колокольный звон

Я был на перепутье, когда вдруг – грянул колокольный звон. Остановился я, снял шляпу. Звуки разных тональностей неслись со всех сторон. Не знаю, много ли было вокруг церквей с колокольнями...

Вдали справа виднелся городок, впереди – утонувшая в зелени деревня, слева – серые каменные стены монастыря, позади – селение, где обитал неизвестный народ: над однотипной застройкой высились византийские купола храма.

Что за трезвон? Почему звонят все колокола сразу? Возвещают добрую весть или это тревожный набат?

Вокруг ни души – некого спросить, не с кем посоветоваться. Звуки наполняли воздух, эхом отражались от плоскости полей, скрещивались, убегали, возвращались. Я стоял в растерянности. Надо было принять решение. Но какое? Уж если чему суждено случиться, оно и так случится, куда ни беги.

Колокола гудели. Я беспомощно озирался. И тут вижу: из городка хлынули какие-то серые струи. То же – со стороны монастыря, селения и деревни. Серые волны катились на меня. К звону колоколов примешивался глухой рокот. Кипящая масса разлива-

лась по траве. Потоки неслись с нарастающей скоростью. Наконец моим глазам предстало нечто столь ужасающее, что я едва удержался на ногах. Холодные капли пота покрыли моё лицо.

Отовсюду чудовищной лавиной надвигались полчища крыс. Я уже различал их острые мордочки. Крысы бежали, словно с тонущего корабля. Но почему – ко мне?

“Что же будет, когда они столкнутся? – лихорадочно соображал я. – Ведь в какой-то точке они неизбежно встретятся”. И тут до меня дошло, что я-то и есть эта самая точка: ведь мордочки грызунов нацелены прямо в меня!

С каждой минутой колокола били всё сильнее.

Звон, нарастающий звон раздавался у меня в висках, в груди, в мышцах, во всех костях...

## На похоронах

Он возлежал  
в чёрном костюме  
и белой сорочке  
на стерильном ложе  
с мягкой подушечкой  
под головой

в удобном и крепком дубовом гробу

Боже сохрани коснуться земли  
перепачкать лицо  
замарать руки

один из сановников  
толкнул похвальную речь  
дескать всеми любимый  
премногоуважаемый  
так скоропостижно  
так безвременно

этой сволочи всегда везло –  
буркнул кто-то

вечный покой  
даруй ему Господи –  
подытожил священник

на крышку гроба  
упала горсть земли  
могильщики довершили дело

свежий холмик скрылся  
под курганом цветов

скоро  
над округой вознесётся  
памятник с золотыми буквами

а ведь лежит под ним  
отъявленный подонок  
выродок монстр

поодаль  
среди безвестных могил  
гуляет ветер

молчит у забора  
заросший бурьяном ров

там вырастают в землю  
сброшенные тайком  
десятки  
безымянных трупов

### **Там где все**

Там где все –  
нет никого

в толпе  
голос человека  
умирает  
мудрость теряет смысл  
выдержка  
ничего не стоит

толпы кротки  
как стада овечек  
их приручают  
ими управляют

но всё же лучше  
без провокаций –  
а вдруг толпа захлебнётся  
собственной кровью

## Не пугайтесь

Провалившись  
в одну из бессонных ночей  
я понял:  
страх –  
необходимая часть жизни

страх нужен нам  
не меньше чем отвага  
самоотверженность героизм  
не меньше чем воздух  
вода и хлеб

много лет  
я себя обманывал  
прятался за небрежными жестами  
нырял в поток пустословия  
говорил: Не пугайтесь!  
а сам боялся  
больше всех

боялся того чего не понял  
не освоил  
не подчинил себе

ведь именно страх  
заставляет сосредоточиться  
взвесить всё  
собрать все силы

предостерегает  
перед лихой минутой  
вором жуликом негодяем

страх тренирует чувства  
расширяет зрачки  
обостряет слух  
ускоряет рефлексы



начеку в любой точке  
в любое время  
он отводит беду  
помогает побеждать

страх живёт особой  
от нас не зависимой жизнью

и глаза у него  
всегда велики

## **Приди**

Приди – зову  
настало время встречи  
близок час расставанья

много я видел  
ещё больше пережил  
но жажда мучает всё так же

Приди  
вдруг мы вместе найдём ответ  
на вопросы которые  
взяли нас в кольцо  
сдавили  
въелись в каждую клеточку тела

Приди – зову  
хоть и знаю:  
когда ты протянешь руку  
меня уже здесь не будет

и только пламя вопросов  
будет как прежде  
выжигать мир  
дотла

## Непогрешимые

Непогрешимые  
растут как сорняки  
после дождя

никто их не выращивает  
не удобряет  
не охраняет

в непогрешимости  
они видят свою миссию

сливаются с массами  
проповедуют  
поучают разъясняют  
не могут молчать

их лексикон богат  
метафоры красочны  
аллегии не в бровь а в глаз

они то и дело  
ссылаются на авторитеты  
создают теории  
собственной непогрешимости

их идеи преподают в школах  
вдалбливают в головы  
новым поколениям

непогрешимые  
не терпят возражений  
и всегда  
находят сторонников

даже тогда  
когда ведут их  
на бойню

## Новогодние тосты

В ту ночь как никогда  
гремели залпы  
пошатнулись устои мира  
дрогнули чаши весов добра и зла

говорят у сатаны наместников на земле  
больше чем у Бога

в ту ночь под гром канонады  
чеченцам устроили в Грозном кровавую баню

джигиты в неравной схватке  
жертвовали жизнью  
за свою землю за своего Бога  
их путь к Аллаху  
освещало зарево пожаров

а в Кремле  
залпы шампанского возвещали победу  
спесивые царедворцы  
лицемерно желали друг другу  
счастливого нового года

Борис Великий поднял тост  
за сильную мирную Россию

в кубках вместо вина  
клокотала кровь

Вседержитель  
с трудом удерживал  
гигантские весы – чаша Грозного  
значительно перевешивала  
чашу Кремля  
вместе с гирьками  
Вашингтона Лондона  
Парижа и Берлина

## **Они хотят**

Они хотят, чтоб я убрался прочь.  
Указывают путь к горящему костру.

Хотят, чтоб я перестал мозолить глаза.  
Чтоб имя моё поросло мхом,  
как пень срубленного дерева.

Хотят, чтоб я умолк  
и голос мой вылился кровью из глотки.

Хотят, чтоб от меня не осталось следа,  
чтоб все единогласно вынесли приговор:  
такого не было и нет.

Они-то хотят, да что я могу?  
Хотел бы я хоть чуть-чуть научиться хотеть,  
как они.

## **Относительность**

Договорились о встрече  
с конкретным человеком  
в определенном месте  
точно в ноль-ноль часов

я-то пришёл пунктуально  
да место встречи  
было уже в ином измерении  
время – вне реальности  
и человек был уже не тот  
с которым я  
договорился

## Моё “я”

Моё “я”  
не всегда мне послушно

бунтует когда  
я ему навязываю свою волю  
не хочет мириться  
с тем что  
заперто в карцере тела

удирает шляется где-то  
прячется в лабиринтах улиц  
пропадает невесть где  
неизвестно с кем

всё чаще  
моё “я”  
доставляет мне неприятности

боюсь  
как бы оно  
не попало в дурное  
общество  
не вступило в опасную  
связь

подобные вещи  
случаются

я примирился бы с этим  
если б не жуткая мысль:  
а ну как оно мне  
на старости лет  
в подоле принесёт

## **Тишина**

Тишина –  
начало и конец  
всего

из тишины выходят  
в неё возвращаются  
в ней пребывают

всесилие тишины – в неизменности

у неё нет измерений  
точек опоры  
зон перехода  
градаций

мягкая  
бесцветная  
она стелется как туман

протекает сквозь нас  
едва ощутимой  
струйкой тепла

воплъ  
рыдание зов  
могут нарушить  
её покой

но никогда не изменят  
субстанции

## **Вопрос**

Мир бесконечен –  
так можно ли  
ожидать конца света?

## **Я сбился с пути**

Я сбился с пути. Шёл вслепую, не зная – то ли на восток, то ли на запад, то ли на север, то ли на юг. Долго шёл, дороге не видно было конца. И вдруг понял, что блуждаю вокруг чего-то, что мне неведомо и чего мне никогда не понять.

Откуда-то, а может, отовсюду, раздался голос:

– Ты видишь цель?

– Нет.

– А самого себя?

– Тоже нет, – ответил я чистую правду.

Непонятно было, кто спрашивает и где он. Я продолжал блуждать, с каждой минутой всё больше теряя надежду, что достигну цели. Силы оставили меня, и я снова услышал голос:

– Ты ищешь своё место в мире?

– Да.

– Но разве самого себя ты уже нашёл?

– Нет.

– Как же ты можешь искать место, не зная, кому оно предназначено?

“А ведь так и есть”, – мысленно согласился я, однако на то, чтоб познать себя, сил у меня уже не было.

## **Две точки**

Недолго я радовался, что меня перевели в пункт Б. Один из бывших там людей сказал:

– Сочувствую, браток.

– Почему? – удивился я. – Вряд ли здесь будет хуже, чем было там.

– Это – точка, из которой ничего не видно.

– Но ведь из пункта А я видел пункт Б! – решительно возразил я.

– Это ещё не значит, что отсюда ты увидишь пункт А.

Я вытянулся на цыпочках, глянул в маленькое оконце. Старая стена из выщербленных кирпичей запирала мир наглухо.

## **Мой любимец Азор**

Когда мой любимец Азор  
отдавал миру душу  
он лёг у моих ног  
и замер

только глаза умоляюще  
неотрывно смотрели мне в лицо

кроме меня у него никого не было  
ни собаки ни человека  
ни Бога

он сам меня выбрал хозяином  
и безгранично мне поверил  
ведь когда-то я спас его от голодной смерти

он узнавал меня всё лучше  
следил за каждым движением  
угадывал мысли желания расположение духа

верил что мне под силу  
обратить время вспять  
выписать рецепт  
на жизнь и на смерть

ему не приходило в голову что я  
существо не менее чем он беззащитное  
заблудшее в мире

а когда пробьёт мой час  
мне некому будет даже  
умоляюще глянуть в глаза

ибо мой Бог  
далеко

очень далеко



## Запереть жизнь в себе

Я бы хотел наглухо  
запереть  
свою жизнь в себе  
а ключ  
бросить в окно

и сквозь щель в занавеске  
сквозь замочную скважину  
с безопасного  
расстояния  
наблюдать  
как вокруг мечется  
мир –

как безумствуют целители  
лукаво мудрствуют властители  
расталкивают друг друга сильные мира сего  
блаженствуют шарлатаны

как  
при жизни  
умирают люди

если б я мог запереть  
свою жизнь в себе  
я бы махнул рукой  
на весь мир

\* \* \*

Знаю  
придётся и мне умереть

но довольно ли этого  
чтобы жить?

## Бессонница

Мои ночные бодрствования  
– противоположность жизни

в полночь  
объятый тревогой  
я широко открываю глаза  
и листаю листаю прошлое

первые две тысячи лет одолеть нетрудно

до эпохи Христа рукой подать  
как в маленькой каморке  
от стены до стены

гораздо хуже  
в зарослях времён до нашей эры

история Моисея  
едва ли прольёт свет на тайну

в глубоком прошлом нет ни людей ни зверей  
ни земли ни неба  
ни слуху ни духу о Боге

теряюсь

в водовороте мыслей  
не на что опереться

меня преследует прошлое  
страшит будущее  
покидают силы

сам не знаю то ли я умер  
то ли провалился  
в глубокий сон

## **Умирать в рассрочку**

Человеку хотелось бы  
умирать постепенно  
в рассрочку

раздать долги  
друзьям родным Богу

свести баланс  
к положительному итогу

почистить совесть  
как зубы щёткой

перестать сомневаться в спасении  
в самом себе  
в доброте человеческой

вновь обрести надежду  
укрепиться в вере

собрать воедино  
обрывки памяти  
и с последним вздохом  
словно вспомнив  
прекрасную юность  
покинуть уже ненужное  
тело

стать свободным



*Не плачь – это просто ускоренное  
кровообращение времени.*

## Содержание

“Земля изнурённая днём...”	3
Не вернусь.....	3
Ещё один глоток.....	4
Молитва подушке.....	4
Вторжение земли.....	4
Камень.....	5
“Меня ограбили начисто...”	5
Человек за бортом.....	5
“Обычно люди добывают себе пропитание сами...”	6
Главное – не стоять на месте.....	6
Смех.....	7
Да здравствует тьма.....	8
Мой старый добрый мир.....	9
У парикмахера.....	9
Завещание.....	10
Переселение.....	10
Моя родина.....	11
Когда он умирал.....	11
Ноль.....	12
Трагик.....	13
Я не сказал.....	13
Его уже не было.....	14
“Огонь дышит огонь живёт...”	14
Колючая проволока.....	14
Он вытесан из гранита.....	15
Поедание тени.....	15
“Итак это тот...”	16
Тьма.....	17
Пора платить по счетам.....	17
Точка.....	18
Наши мечты.....	18
Её покинули.....	19
Этот человек.....	20
Выход и вход.....	20
Возвращение прошлого.....	21
Безумцы.....	21
У врат XXI века.....	22

Вопрос и ответ.....	22
Остаюсь.....	23
Мой дом открыт.....	23
Скоро каждый будет богом.....	24
Если тебе есть что сказать.....	24
В толпе.....	25
Дилемма.....	25
Визит отца.....	26
В Нобелевской библиотеке.....	27
Виноват.....	28
Всё дальше от себя.....	29
Пожизненное заключение.....	29
Современные вампиры.....	30
Статисты.....	31
Ломка лица.....	31
Живая мертвецкая.....	32
Господину В.....	34
Господин Президент.....	35
Дурнушка Земля.....	36
Колокольный звон.....	37
На похоронах.....	38
Там где все.....	39
Не пугайтесь.....	40
Приди.....	41
Непогрешимые.....	42
Новогодние тосты.....	43
Они хотят.....	44
Относительность.....	44
Моё “я”.....	45
Тишина.....	46
Вопрос.....	46
Я сбился с пути.....	47
Две точки.....	47
Мой любимец Азор.....	48
Запереть жизнь в себе.....	49
“Знаю придётся и мне умереть...”.....	49
Бессонница.....	50
Умирать в рассрочку.....	51

*Земля проникает в меня  
пронизывает корнями.*

*И вот уже я заземлён,  
и вот уже бьёт из меня  
источник света.*